

Krzysztof Dys jest jednym z bardziej oryginalnych pianistów na polskiej scenie jazzowej. Jego grę słyhać tak w zespołach bliższych jazzowemu mainstreamowi jak i w awangardowych projektach klarncisty Wacława Zimpla.

Krzysztof Dys jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, w klasie fortepianu profesor Anny Organiszczak. Od roku 2007 sam wykłada na tej uczelni.

Współpracował już z legendarnym wibrafonistą Jerzym Milianem, saksofonistą Mikołajem Trzaską i cieszącym się międzynarodowym uznaniem klarncistą Wacławem Zimplem - z Wacław Zimpel Quartet nagrał doskonale przyjęty album „Stone Fog”. Od 2002 roku Dys jest członkiem kwartetu Soundcheck tworzonego z Maciejem “Kocinem” Kocińskim (fortepian), Andrzejem Święsem (kontrabas) i Krzysztofem Szmańdą (perkusja). Grupa ma w swym dorobku sześć albumów.

Krzysztof Dys współpracuje także z poznańskim trębaczem Maciejem Fortuną, w jego kwartecie, a także jako duet. Razem nagrali cieszące się wielkim uznaniem albumy: „Tropy” oraz „Maciejewski Variations”.

Nagrody i wyróżnienia:

2007: 3rd prize, International Piano Competition of the Russian Conservatory Alexander Scriabin, Paris, France

2006: 2nd prize, Warsaw Jazz Pianist Contest, Warsaw, Poland

2006: Grand Prix, “Jazz nad Odrą” Festival, with Soundcheck, Wrocław, Poland